

Lycéens à l'opéra



OPERA de LYON

23/01/2019

Cette année, dans le cadre de l'opération « Lycéens et apprentis à l'opéra » entièrement financée par la Région, la **classe de première SSI1**, accompagnée par Mmes Fombone, Gay et Durieu, a eu l'opportunité d'assister à la représentation d'une œuvre du XXème siècle composée par **Leos Janacek** intitulée *De la maison des morts* et adaptée du roman de **Fedor Dostoïevski**, *Souvenir de la maison des morts*. Cet opéra est une œuvre emblématique de la modernité musicale d'Europe centrale et évoque un thème intemporel : la souffrance de l'enfermement.

L'étude menée en classe a soulevé la **problématique de l'expression de la souffrance de l'enfermement** à travers l'étude de **nombreux textes et documents iconographiques en partenariat avec d'autres enseignants**. Ce travail a été pleinement enrichi par le spectacle auquel les élèves ont assisté.

La **modernité et l'originalité de la mise en scène de Krzysztof Warlikowski** a séduit les élèves : en effet, l'univers russe du XIXème siècle a été gommé pour laisser place à un univers carcéral contemporain au sein du gymnase d'une prison. Ainsi, cette transposition de l'œuvre dans un contexte moderne a permis aux élèves d'explorer le quotidien du baigneur par un angle nouveau qui leur a particulièrement parlé et «**dépoussiéré**» l'image qu'ils avaient de l'opéra.



Pour prolonger cette thématique de l'enfermement, les élèves ont découvert le **Mémorial de la prison de Montluc**. Ils ont pu faire une **visite guidée des lieux** et ainsi prolonger leur travail de réflexion mené en classe autour de l'expression de la souffrance de l'enfermement. Cette visite a permis aux élèves de se représenter concrètement les conditions d'incarcération et de se plonger dans l'atmosphère d'un lieu chargé d'Histoire. La visite s'est achevée par le **témoignage poignant de Monsieur Claude Bloch**, rescapé du camp d'Auschwitz, qui a fait le récit de son parcours de déportation à l'âge de 15 ans... ce moment a été intense en émotion tant pour les professeurs que pour les lycéens...

