

La formation se déroule sur 3 ans.

Outre la formation professionnelle dispensée au sein de l'établissement, l'élève sera en entreprise pendant 22 semaines sur l'ensemble des 3 années.

La formation est validée par un examen.
Une partie des épreuves est organisée sous forme de contrôles en cours de formation (CCF)



Poursuites d'études :

Le bac pro a pour objectif l'insertion professionnelle mais, avec un très bon dossier à l'examen, une poursuite d'études est envisageable :

Exemples :
BTS industrie des matériaux souples
Diplômes des métiers d'art.

Une Cité scolaire rénovée, une structure accueillante et moderne



Site Carnot :
Tél : 04.77.72.15.76
Fax : 04.77.23.81.30

Directeur Délégué aux Formations Professionnelles et Technologiques: 04.77.23.81.19

Site internet :
[Www2.ac-lyon.fr/etab/lycees/lyc-42/carnot/](http://www2.ac-lyon.fr/etab/lycees/lyc-42/carnot/)

Cité Scolaire Hippolyte Carnot
35 Avenue Carnot
42328 ROANNE CEDEX

BAC PROFESSIONNEL
MÉTIERS DE LA MODE



Lycée
CARNOT
ROANNE



Téléphone : 04.77.72.15.76

Métiers de la mode (Option Vêtements)

ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL :

- Connaissance des entreprises de la filière mode,
- Définition technique des produits,
- Matières et matériaux,
- Industrialisation des produits,
- Système de production et de maintenance,
- Représentation technique du produit,
- Sécurité et ergonomie,
- Démarche de projet

ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL :

- Communication - Français
- Connaissance du monde contemporain
- Sciences physiques - Mathématiques
- Anglais
- Economie - gestion
- Arts Appliqués
- Education physique et sportive

ACTIVITÉS :

- Concevoir des modèles (mise au point, patronage, préparation du prototype, utilisation de l'outil informatique)
- Animer et gérer une équipe,
- Participer à l'industrialisation des produits, (prise en compte des contraintes technico-économiques),
- Assumer la production (processus de coupe et de montage, assistance technique, contrôle qualité)

22 semaines de PFMP sur 3 ans.



Le titulaire du Bac pro métiers de la mode intervient dans le cadre de la fabrication en petites séries. Il exerce en atelier, en bureau d'études ou en bureau des méthodes.

Il est en charge de la réalisation de prototypes. Il intervient tout au long de la chaîne de fabrication du vêtement : définition, industrialisation, réalisation, assemblage et contrôle des éléments constituant le vêtement.

Il travaille en collaboration avec le modéliste chargé de réaliser le vêtement.

