

Académie : Lyon
Commune : Roanne

Département : Loire
Etablissement : Cité Scolaire Hippolyte Carnot

Nom du projet :

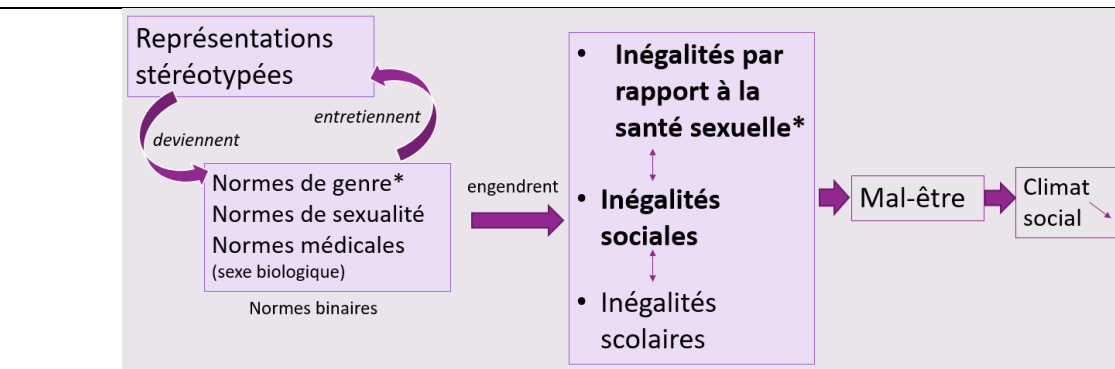
AGIR POUR L'EGALITE ENTRE LES FILLES ET LES GARÇONS

Porteuse du projet : Tatiana Mrozinski associée à Marie Cournut, Monique Chamczyk, Audrey Papot-Libéral et Catherine Glatz. Enseignantes de SVT

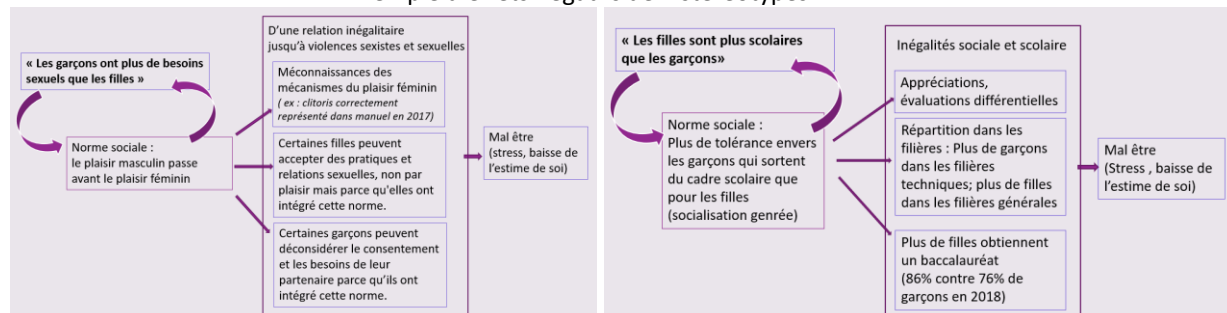
Construit avec l'appui du proviseur Mr Schmitt et du proviseur adjoint Mr Dossena et l'aide de Mme Guiborat, gestionnaire du lycée

Cadre du projet et constat	Un projet visant à agir pour l'égalité entre les filles et les garçons qui, selon les textes officiels « <i>se fonde sur éducation contre les représentations stéréotypées, l'accompagnement de parcours de réussite et de choix d'orientation favorisant la mixité, la prévention et la lutte contre les violences sexistes et sexuelles ainsi que l'éducation à la sexualité</i> ». Il s'inscrit dans une volonté ministérielle et pourra s'intégrer au projet d'établissement. Aux vues des conséquences délétères des inégalités filles-garçons constatées à l'échelle sociétales et reflétées au sein de notre lycée, nous souhaitons construire un projet destiné à tous les élèves du lycée général de la seconde à la terminale.
Description du projet	Agir pour l'égalité filles-garçons, facteur de bien-être des élèves : identifier et déconstruire des stéréotypes pour améliorer la santé sexuelle* des élèves et lutter contre les violences (sexistes, sexuelles et les discriminations). Pour optimiser notre action nous proposons de varier les angles d'approches : - s'appuyer sur un socle interdisciplinaire (support : mûr interactif) - organiser des interventions internes et des interventions avec des partenaires extérieurs - intégrer cette thématique dans la vie de l'établissement (documentation au CDI et en salle des enseignant-e-s, atelier participatif expositions, intégrer la notion d'acte et de comportements sexiste dans le règlement intérieur)

Cadre du projet



Exemple d'effets négatifs de 2 stéréotypes



Le **genre** est une catégorie sociale qui attribue à chaque individu des caractéristiques et des rôles en fonction de leur sexe biologique. Les **stéréotypes de genre** sont des **croyances** partagées à propos des caractéristiques et de comportements propres à chaque sexe. Il s'agit là de **construits sociaux apposés à des sexes biologiquement définis**. Ce qui justifie qu'ils soient reconsidérés d'autant que *les plus récentes recherches en neurosciences démontrent qu'il n'existe pas, à la naissance, de différence biologique entre les cerveaux des garçons et des filles* (VIDAL, 2015.). *Les différences observées sont donc socialement induites.*

Les **normes de genres découlent des stéréotypes**, ce qui est considéré féminin ou masculin ; elles entretiennent des inégalités non justifiées scientifiquement. **Inégalités qui sont des facteurs de mal-être** des individus : déconsidération des spécificités de la personne ; discrimination en cas non-conformité au stéréotype, atteinte à la santé sexuelle*, diminution des performances (« la menace du stéréotype » lorsqu'un stéréotype est rappelé et « effet pygmalion » traitant de l'influence des croyances d'un-e professeur-e sur les résultats de ses élèves ·). Les **normes de genre** imprègnent toute la vie dès avant la naissance. Reflétées notamment par les comportements et la configuration des relations interpersonnelles, elles sont transmises dès l'enfance, avant tout par les parents, la famille, l'école et les groupes de pairs (enfants du même âge), véhiculées par les médias et sur les réseaux sociaux. (Calenda, 2012)

**Selon l'Organisation mondiale de la santé (OMS) : « La santé sexuelle est un état de bien-être physique, émotionnel, mental et social en matière de sexualité, ce n'est pas seulement l'absence de maladie, de dysfonctionnement ou d'infirmité*

Objectifs et critères de réussite (détails en annexes 1 et 2)

Les critères d'évaluation seront tirés d'un questionnaire destiné aux élèves. Ce questionnaire sera transmis sur l'espace numérique de travail numérique du lycée et réalisé en septembre pour chaque niveau (2nd, 1^{ère}, terminale).

1^{er} axe : Identifier et déconstruire les stéréotypes de genre	Objectif 1 : Améliorer la capacité à différencier le sexe biologique du genre
	Objectif 2 : Améliorer la capacité à identifier un stéréotype de genre
	Objectif 3 : Améliorer la capacité à s'extraire d'un stéréotype de genre
	Objectif 1 : Amener les élèves à s'extraire de la hiérarchisation du plaisir sexuel
	Objectif 2 : Amener les élèves à avoir une conception plus égalitaire de la contraception
	Objectif 3 Amener les élèves à saisir l'importance des deux partenaires pour se prémunir des risques d'IST
2^{ème} axe : Améliorer la santé sexuelle en la rendant plus égalitaire	Objectif 1 : Réduire les violences sexistes ou sexuelles
	Objectif 2 : Réduire les discriminations homophobes, transphobes, LGBTphobes
3^{ème} axe : lutter contre les violences	

Calendrier	
Date de début du projet	Mars 2022
Date de fin	Aucune : le projet se veut reconductible chaque année et évolutif
Année 1 : 2022-2023	
Jalon 1	Concertation : à 5 reprises entre novembre 2022 et janvier 2023 Avec l'équipe de SVT et avec le proviseur, proviseur adjoint et la gestionnaire
Jalon 2	5 janvier : conseil pédagogique : Communication à l'interne du projet
Jalon 3	Courant janvier : Diffusion généralisée à l'ensemble de la cité scolaire
Jalon 4	Concertation avec CVL et personnel enseignants en fonction des besoins
Jalon 5	mi-janvier : Déploiement des questionnaires à l'ensemble des élèves pour les 3 niveaux : 2 nd , 1 ^{ère} et terminales (pour l'évaluation du projet))
Jalon 6	A partir de février 2023 : Déploiement des actions selon le calendrier prévisionnel de l'année 2022-2023: - Février 2023 : Intervention « consentement sexuel » (2nd, 9 classes) - Février 2023 : Sortie cinéma Renoir « The Danish girl » en VO (1ères spécialités AM) - 6,7 et 8 mars 2023 : Spectacle de théâtre « Instantanées » compagnie in pulse (1^{ères} générales et technologiques, 9 classes et 1ères professionnelles (8 mars et 25 avril)) - Avril 2023 : journée de Conférences « au prisme du genre » (terminales générales , 5 classes) 1 journée de formation à destination des enseignants en cours de réflexion
Jalon 7	Avril-mai : Concertation pour communication à l'externe (presse)
Année 2 : 2023-2024	
Jalon 1	Concertation : début septembre avec les personnes engagées dans le projet
Jalon 2	Mi-septembre : Déploiement des questionnaires à l'ensemble des élèves pour les 3 niveaux : 2 nd , 1 ^{ère} et terminales (pour l'évaluation du projet))
Jalon 3	Fin septembre- début octobre : transfert des données d'évaluation au rectorat
Jalon 4	Septembre – octobre :Concertation pour communication à l'externe (presse)
Jalon 5	Déploiement des actions selon le calendrier prévisionnel de l'année 2023-2024 - Octobre 2023 : sortie culturelle (2nd, 9 classes) - Octobre 2023 : Intervention « Egalité, genre et stéréotypes » Association « génération numérique » agréée par l'éducation nationale (1ères générales , 6 classes) - Novembre 2023 : Intervention : « place de la sexualité » CPEF de Roanne (terminales , 6 classes) - Janvier 2024 (à ajuster en fonction de la saison culturelle) : sortie à l'opéra (1ères) - Février 2024 : Intervention « consentement sexuel » (2nd, 9 classes) - Février 2024 : Sortie cinéma Renoir « The Danish girl » en VO (1ères spécialités AM) - 6,7 et 8 mars 2024 : Spectacle de théâtre « Instantanées » compagnie in pulse (1^{ères} générales et technologiques, 9 classes) - Avril 2024 : journée de Conférences « au prisme du genre » (terminales générales , 5 classes) 1 journée de formation à destination des enseignants en cours de réflexion
Années 3 à 5	
	Mêmes jalons que pour l'année 2 à adapter en fonction des besoins
Besoin financier budgétisé	

TABLE DES MATIERES

1. MISE EN ŒUVRE AU LYCEE CARNOT	5
A- Proposition pour les classes de la 2 ^{nde} à la terminale	5
2ndes générales : tableau des actions prévues.....	5
1 ^{ères} : tableau des actions prévues	6
Terminales : tableau des actions prévues	7
B- Des ressources au sein du lycée.....	8
Un coin « Au prisme du genre » à destination des enseignants	8
Un coin "questions de genre et de sexualité à destination des élèves.....	8
Une exposition permanente	8
2. L'IMPORTANCE DE SE FORMER POUR AGIR POUR L'EGALITE FILLES-GARCONS	9
3. SYNTHESE	10
4- CONCLUSION	11
Bibliographie.....	12
ANNEXES.....	13
ANNEXE 1 : EVALUATION DU PROJET - « AGIR POUR L'EGALITE ENTRE LES FILLES ET LES GARÇONS »	13
ANNEXE 2 : UNE INTERVENTION « EGALITE, GENRE ET STEREOTYPES »	16
ANNEXE 3 : UNE JOURNEE DE CONFERENCE (MURIEL SALLE ET PIERRE YVES GINET).....	18
ANNEXE 4 : DES EXPOSITION PERMANENTES	20
ANNEXE 5: SPECTACLE INSTANTANEE COMPAGNIE IN PULSE.....	21

1. MISE EN ŒUVRE AU LYCEE CARNOT

A- Proposition pour les classes de la 2^{nde} à la terminale

Le socle interdisciplinaire est en cours de réalisation : le support choisi est un mur interactif padlet. Il sera complété et mis à jour par les enseignant-e-s volontaires au fur et à mesure de l'année scolaire en cours (en cours de réalisation).

2ndes générales : tableau des actions prévues

Interventions et actions artistiques et culturelles	Temps	Cadre	Echéance	Financement
Intervention « Le consentement sexuel » Objectifs: - Comprendre ce que signifie le consentement sexuel et dans quelles situations il peut s'appliquer. - Connaître les lois - Informer sur les ressources en cas de violences sexistes et sexuelles. <i>Approche sociale et psycho affective pour favoriser le bien-être des élèves</i>	1 Séance d'AP 1h en ½ classe 9 classes de 2 ^{nde} générales (18 séances)	Au lycée H.Carnot : • Infirmière (Isabelle Coste) • Infirmier (Karim Messaoudi) • CPE formé (Thierry Moulat)	Février	
Socle disciplinaire spécifiquement associé à l'intervention : SVT : Thème « Corps humain et santé » - Procréation et sexualité humaine. Objectifs : Identifier et déconstruire des stéréotypes en matière de sexe, de genre, d'orientation sexuelle, de plaisir sexuel, d'accès à la contraception, de violences pour une santé sexuelle égalitaire <i>Il s'agit d'élargir l'éventail des connaissances concernant la variabilité des sexes biologiques, des identités de genre, des rôles sociaux et des orientations sexuelles, ainsi que leurs interactions.</i> <i>Approche biologique, psychoaffective, sociale et sociétale</i>	Séances de SVT 5 semaines 9 classes de 2 ^{nde} générales.	Au lycée H.Carnot (enseignement des SVT)	Janvier Février Mars	Matériel Devis annexe 3 Demande de financement
Action culturelle en cours de réflexion (théâtre, sortie cinéma, exposition...)	2h	Sortie culturelle et artistique	Début d'année	Pass'région

1^{ères} : tableau des actions prévues

Interventions et actions artistiques et culturelles	Temps	Cadre	Echéance	Financement
Spectacle de théâtre « Instantanées » Débat et exposition sur les droits des femmes. Compagnie In'Pulse Sophie Lièvre Objectifs : - Développer la sensibilité et la créativité des élèves - Lutter contre les violences (sexistes et sexuelles, homophobie) - Questionner le rapport au corps <i>Approche psycho-affective, sociale et sociétale</i>	1h 30 (6 1 ^{ères} générales + 3 1 ^{ères} STI)	Au lycée H.Carnot Salle des ateliers	Semaine du 8 mars Journée internationale des droits des femmes	Pass région
Intervention « Egalité, genre et stéréotypes » Association « génération numérique » agréée par l'éducation nationale Objectifs : - Comprendre les enjeux de l'égalité fille-garçon à l'ère du numérique, selfies et nudes, cybersexisme et pornographie sur internet - Eduquer aux médias <i>Approche psychoaffective, sociale et sociétale</i>	2 heures (6 1 ^{ères} générales + 3 1 ^{ères} STI) + 1 réunion pour les adultes (parents et personnel éducatifs)	Au lycée H.Carnot	Octobre	Devis en annexe 4 Demande de financement
Sortie à l'Opéra de Lyon : Les noces de Figaro Objectifs : - Identifier et déconstruire des stéréotypes : l'opéra transcende le genre - Développer la sensibilité et la créativité des élèves	4h	Sortie artistique et culturelle 1 classe de 1 ^{ère} (Florence Durieu)	Avril 2022 reconduit chaque année	Opération Lycéens et apprentis au spectacle Appel à projet portail sicorra « aperanet ». Région Auvergne- Rhône-Alpes
Sortie cinéma Renoir « The Danish girl » en VO Objectif spécifique : lutter contre la transphobie	2h (1 ^{ères} spécialité AM)	Sortie artistique et culturelle	Janvier 2022	Pass'région
Envisagée : Sortie cinéma Renoir : « Girl » film de Lukas Dhont Objectifs : - Lutter contre les discriminations transgenres - Favoriser l'inclusion de toutes et tous. <i>Approche psychoaffective et sociale</i>	2h (1 ^{ères} générales)	Sortie artistique et culturelle	2024	Pass'région

Terminales : tableau des actions prévues

Interventions et actions artistiques et culturelles	Temps	Cadre	Echéance	Financement
Journée de conférences : « le prisme du genre, facteur d'égalité ? » Muriel SALLE Maitresse de conférences et Pierre Yves GINET Photojournaliste, co-fondateur de l'association et du magazine « Femmes ici et ailleurs » Objectifs : - Identifier et déconstruire des stéréotypes - Mesurer l'importance et la transversalité du prisme du genre Objectifs sous-jacents : - Favoriser lien avec le supérieur et la mixité des métiers - Lutter contre l'autocensure, de susciter l'ambition professionnelle <i>Approche sociale et sociétale</i>	1 journée	Sortie culturelle IUT de Roanne 2 Conférences	Avril 2022 Reconduite en septembre- octobre 2023	Demande de financement Devis partiels en annexe 5
Intervention : « place de la sexualité dans la construction identitaire » CPEF de Roanne Objectifs : - Aider à la construction identitaire (identité et expression de genre ; orientation sexuelle) en considérant sa plasticité. - Informer sur la variété des pratiques sexuelles : risque vs plaisir sexuel. - Donner des ressources en matière de santé sexuelle. <i>Approche biologique et psycho affective</i>	1h 30	Lycée H.Carnot	Novembre 2023	Financement par le conseil départemental
Sortie cinéma Renoir « The Danish girl » en VO Objectif spécifique : lutter contre la transphobie	2h	Sortie culturelle et artistique Terminales spécialité AM	Janvier 2022	Pass'réunion

B- Des ressources au sein du lycée.

Un coin « Au prisme du genre » à destination des enseignants : offrir des ressources et des supports

Contenu	Cadre	Echéance	Financement
Espace dédié : « le prisme du genre comme facteur d'égalité ? ». Supports : diverses ressources documentaires (ouvrages, magazines, publications), affichage, boîte à idées Objectifs : - Ancrer la volonté d'agir pour l'égalité filles-garçons dans le lycée - Offrir un espace d'échange et de collaboration - Mettre à disposition de la documentation pour apporter des savoirs	Salle des enseignants	Toute l'année A enrichir au grès des découvertes	Demande de financement

Un coin « Questions de genre et de sexualité » à destination des élèves : offrir des ressources et des supports

Contenu	Cadre	Echéance	Financement
Espace dédié : « Questions de genre et de sexualité » - Diverses ressources documentaires (ouvrages, magazines, prospectus informatifs) - Jeux pour informer autrement en privilégiant une approche positive de la santé sexuelle. - Un espace de travail collaboratif (de la discussion à la conception d'action au sein de l'établissement) : café débat, exposition, réalisation de prospectus ...	CDI <i>Café débat déjà initié par Patricia Patruno (documentaliste)</i>	Toute l'année modulable	Demande de financement

Une exposition permanente pour ancrer la volonté d'agir pour l'égalité dans l'établissement

Contenu	Cadre	Financement
Exposition permanente : « Tous les métiers sont mixtes » et « Découvreuses de génie » de l'association <i>femmes ici et ailleurs</i> Objectif : informer et ancrer le projet dans les esprits des lycéen.ne.s et du personnel du lycée.	Sur les murs du lycée	Demande de financement

2. L'IMPORTANCE DE SE FORMER POUR AGIR POUR L'EGALITE FILLES-GARCONS

Au sein du lycée nous ne possédons pas tous et toutes la même sensibilité, le même niveau de connaissances, les mêmes axes de réflexion, les mêmes priorités pédagogiques....

Une formation de l'ensemble du personnel éducatif apparaît importante pour questionner nos pratiques et nos discours, s'informer sur l'espace de socialisation que sont les réseaux sociaux pouvant entretenir les inégalités comme contribuer à les réduire, comprendre les préoccupations des élèves, pour nous donner des outils visant à agir pour l'égalité filles-garçons comme identifier et déconstruire des stéréotypes ; pour que la question de l'égalité s'intègre naturellement dans le quotidien de la classe et du lycée ; pour favoriser un climat serein au sein de notre établissement.

Contenu envisagé : modulable en fonction des besoins	Cadre- Temps -échéances	Financement
Formations à destination du personnel de la cité scolaire Axes envisagés : 1 : S'approprier la notion de genre comme prisme de lecture de rapports sociaux genrés et hiérarchisés. 2 : Distinguer sexe, genre et orientation sexuelle et acquérir quelques repères historiques de l'évolution des normes sociales et juridiques et statistiques dans ces domaines. 3 : . Identifier des stéréotypes genrés : dans les manuels scolaires, les programmes, et autre ressources pédagogiques (vidéos, documentaires, textes scientifiques, médias et réseaux sociaux) 4 : Informer sur les inégalités filles-garçons et leurs conséquences sur la santé individuelle, sur les relations interpersonnelles, sur les groupes sociaux et la société. 5 : Acquérir des outils pour déconstruire les stéréotypes et des ressources dans l'ensemble des disciplines enseignées et dans le fonctionnement plus global du lycée. 6 : Acquérir des outils pour agir contre les propos et les actes discriminatoires : sexismes, homophobies, lgbtphobies, transphobies ; les violences sexistes et sexuelles. <i>Exemple de parcours de formation intégrant certaines de ces thématiques, proposé par EAFC de Nancy- Metz https://www.ac-nancy-metz.fr/cycle-agir-contre-les-discriminations-et-pour-plus-d-egalite-124207</i>	Au lycée 3 journées de formation réparties en 3 temps sur l'année scolaire (Septembre , janvier , juin)	En cours de réflexion (GEM*) et inspection générale Demande de financement
GEM* : Animé par les chercheurs et chercheuses membres du groupe GEM (Genre Égalité Mixité) de l'Université Lyon 1 – IUFM de Lyon, ce carnet de recherche veut à la fois visibiliser les recherches effectuées au sein du groupe. Le carnet doit permettre de fédérer autour du groupe une dynamique et de faciliter les liens entre les membres du groupe et leurs étudiant.e.s. Responsable(s) : Muriel SALLE Disciplines : Éducation : disciplines scientifiques URL du carnet : https://gem.hypotheses.org Thèmes : Étude des genres, Histoire des femmes, Histoire de l'éducation, Sciences de l'éducation		

3. SYNTHÈSE

Calendrier Année scolaire 2022- 2023

	2 nd	1 ^{ères}	Terminales	Personnel du lycée
Février	Intervention consentement en parallèle du thème traité en SVT en cours de construction	Sortie cinéma Renoir (spécialités AM) « The Danish girl » en VO		
Mars		6,7 et 8 mars : Spectacle de théâtre « Instantanées » Débat et exposition sur les droits des femmes. Compagnie In'Pulse Sophie Lièvre Organisation finalisée		
Avril		Sortie opéra de Lyon Les Noces de Figaro	Conférences « au prisme du genre » action souhaitée mais échéance courte	
Mai				
Juin				En réflexion

Calendrier Année scolaire 2023-2024 : reconductible les années suivantes (*inclue d'éventuelles modifications*)

	2 nd	1 ^{ères}	Terminales	Personnel du lycée
Septembre				1 journée de formation
Octobre	Sortie culturelle en réflexion	Intervention « Egalité, genre et stéréotypes » Association « génération numérique » agréée par l'éducation nationale		
Novembre			Intervention : « place de la sexualité » CPEF de Roanne	
Décembre				
Janvier 2024		Sortie à l' opéra de Lyon (dates selon saisons culturelle)		1 journée de formation
Février	Intervention consentement en parallèle du thème sexualité traité en SVT			
Mars		Spectacle de théâtre « Instantanées » Débat et exposition sur les droits des femmes. Compagnie In'Pulse Sophie Lièvre		
Avril			1 journée de conférences « le prisme du genre, facteur d'égalité ? »	
Mai				
Juin 2024				1 journée de formation

4- CONCLUSION

Ce projet initié en novembre 2021 se veut **ouvert** à la mesure de chacun des membres du personnel du lycée, **évolutif** au gré de l'actualité et **reconductible** pour l'inscrire dans la politique globale de l'établissement.

Il comprend à la fois un **socle interdisciplinaire** et des **partenariats** internes au lycée, des partenariats avec des institutions de références, des structures artistiques et culturelles et des **aménagements d'espaces dédiés à agir pour l'égalité** au sein du lycée.

Il vise à **réduire les inégalités filles garçons pour améliorer le bien-être de nos élèves** en s'appuyant sur 3 axes :

- Identifier et déconstruire les stéréotypes de genre
- Améliorer la santé sexuelle en la rendant plus égalitaire
- Lutter contre les violences (sexistes et sexuelles ; discriminations homophobes, transphobes, Lgbtphobes)

L'axe « l'accompagnement de parcours de réussite et de choix d'orientation favorisant la mixité » permettant d'agir pour l'égalité entre les filles et les garçons pourra être une extension de ce projet.

Une labellisation de l'établissement : label « égalité filles-garçons » est envisageable et envisagée.

Bibliographie

VIDAL, Catherine. (2015.). *Cerveau, sexe et préjugés*. Fondation Calouste Gulbenkian Délégation en France.

Calenda. (2012). "La normativité de genre et ses effets sur l'enfance et l'adolescence". Luxembourg:
<https://calenda.org/207760>.

OMS. (2023). *Santé Sexuelle*. Récupéré sur Who.int: https://www.who.int/fr/health-topics/sexual-health#tab=tab_1

Ressources utilisées pour l'élaboration et la réflexion autour du projet :

Arte (Réalisateur). (2021). *La voix a-t-elle un genre* [Film].

Calenda. (2012). "La normativité de genre et ses effets sur l'enfance et l'adolescence". Luxembourg:
<https://calenda.org/207760>.

DELBURY Perrine, MAGOT Alexandre. **SVT égalité** : <http://svt-egalite.fr>

Depp (direction de l'évaluation, d. l. (2022). *Filles et garçons sur le chemin de l'égalité*.

Eduscol. (2022, octobre). *Je souhaite comprendre les enjeux de l'éducation à la sexualité*. Récupéré sur
<https://eduscol.education.fr/2078/je-souhaite-comprendre-les-enjeux-de-l-education-la-sexualite>

Eduscol. (2022, Novembre). *Je souhaite construire un projet autour de l'éducation à la sexualité avec l'ensemble de la communauté éducative*. Récupéré sur eduscol.education.fr: <https://eduscol.education.fr/2399/je-souhaite-construire-un-projet-autour-de-l-education-la-sexualite-avec-l-ensemble-de-la-communaute-educative>

ENS de Lyon. (2022, mars). *Dossier de veille de l'ifé n°10*. Récupéré sur <http://veille-et-analyses.ens-lyon.fr/DA-Veille/140-mars-2022.pdf>

MATHEVON Nicolas, VIENNOT Eliane. (2017). *La différence des sexes: questions scientifiques, biais idéologiques*. ed. Belin.

Ministère de l'Education Nationale. (2015, novembre 12). *Bulletin officiel n°42 du 12 novembre 2015* . Récupéré sur
https://www.education.gouv.fr/bo/15/Hebdo42/MENE1517121C.htm?cid_bo=91584

Ministère de l'éducation Nationale. (2022, novembre). *Éducation à la sexualité - Des exemples possibles d'ancrage dans les programmes du lycée*. Récupéré sur <https://eduscol.education.fr/document/43015/download>

ANNEXES

ANNEXE 1 : EVALUATION DU PROJET - « AGIR POUR L'EGALITE ENTRE LES FILLES ET LES GARÇONS »

Objectif général du projet « **Agir pour l'égalité filles-garçons, facteur de bien-être des élèves** » décliné en 3 axes interdépendants :

- Axe 1 : identifier et déconstruire des stéréotypes
- Axe 2 : améliorer la santé sexuelle des élèves
- Axe 3 : lutter contre les violences (sexistes, sexuelles et les discriminations).

Les critères d'évaluation seront tirés d'un **questionnaire destiné aux élèves**. Ce questionnaire sera transmis sur l'espace numérique de travail numérique du lycée et réalisé en septembre pour chaque niveau (2nd, 1^{ère}, terminale) .

Objectif du questionnaire :

- Tirer des données chiffrées pour les utiliser comme indicateurs
- Informer les élèves
- Utiliser comme référence pour cibler nos actions pédagogiques.

1 ^{er} axe de travail		Identifier et déconstruire les stéréotypes de genre				
Objectif 1		Améliorer la capacité à différencier le sexe biologique du genre (à la base des stéréotypes)				
N°	Critères	Indicateurs de recueil des données		Echéance de recueil : en début de chaque année scolaire pour chaque niveau		
1	Données quantitatives tirées de réponses au questionnaire (question 1)			2023	2024	2025
		Part des élèves sachant distinguer le sexe biologique du genre (social) (en %)	15-16 ans (2 nd)			
			16-17 ans (1 ^{ère})			
			17-18 ans (Terminale)			
Objectif 2		Améliorer la capacité à identifier un stéréotype de genre				
N°	Critères	Indicateurs de recueil des données		Echéance de recueil : en début de chaque année scolaire pour chaque niveau		
1	Données quantitatives tirées de réponses au questionnaire (question 2)			2023	2024	2025
		Part des filles qui pense que les garçons ont plus de besoins sexuels que les filles (en %)	15-16 ans (2 nd)			
			16-17 ans (1 ^{ère})			
			17-18 ans (Terminale)			
		Part de garçons qui pense que les garçons ont plus de besoins sexuels que les filles (en %)	15-16 ans (2 nd)			
			16-17 ans (1 ^{ère})			
17-18 ans (Terminale)						
Objectif 3		Améliorer la capacité à s’extraire d’un stéréotype de genre				
N°	Critères	Indicateurs de recueil des données		Echéance de recueil		
1	Données quantitatives tirées de réponses au questionnaire (question 3)			2023	2024	2025
		Part des élèves capable s’en extraire (en %)	15-16 ans (2 nd)			
			16-17 ans (1 ^{ère})			
			17-18 ans (Terminale)			

2 ^{eme} axe de travail :		Améliorer la santé sexuelle en la rendant plus égalitaire				
Objectif 1		Amener les élèves à s’extraire de la hiérarchisation du plaisir masculin vs féminin				
N°	Critères	Indicateurs de recueil des données		Echéance de recueil : en début de chaque année scolaire pour chaque niveau		
1	Données quantitatives tirées de réponses au questionnaire (question 4)			2023	2024	2025
		Part des filles estimant qu’il est plus complexe pour une fille d’avoir un orgasme (en %)	15-16 ans (2 nd)			
			16-17 ans (1 ^{ère})			
			17-18 ans (Terminale)			
		Part des garçons estimant qu’il est plus complexe pour une fille d’avoir un orgasme (en %)	15-16 ans (2 nd)			
			16-17 ans (1 ^{ère})			
			17-18 ans (Terminale)			
2	Données quantitatives tirées de réponses au questionnaire (question 5)			2023	2024	2025
		Part des filles capables de citer le clitoris comme organe uniquement dévolu au plaisir féminin (en %)	15-16 ans (2 nd)			
			16-17 ans (1 ^{ère})			
			17-18 ans (Terminale)			
		Part des garçons capables de citer le clitoris comme organe uniquement dévolu au plaisir féminin (en %)	15-16 ans (2 nd)			
			16-17 ans (1 ^{ère})			
			17-18 ans (Terminale)			
Objectif 2		Amener les élèves à avoir une conception plus égalitaire de la contraception				
N°	Critères	Indicateurs de recueil des données		Echéance de recueil		
1	Données quantitatives tirées de réponses au questionnaire (question 6)			2023	2024	2025
		Part des élèves estimant que la contraception est une question à gérer par les filles (en %)	15-16 ans (2 nd)			
			16-17 ans (1 ^{ère})			
			17-18 ans (Terminale)			
2	Données quantitatives tirées de réponses au questionnaire (question 7)			2023	2024	2025
		Part des garçons prêts à utiliser une méthode de contraception masculine autre que le préservatif (en %)	15-16 ans (2 nd)			
			16-17 ans (1 ^{ère})			
			17-18 ans (Terminale)			
Objectif 3		Amener les élèves à saisir l’importance des deux partenaires pour se prémunir des risques d’IST				
N°	Critères	Indicateurs de recueil des données		Echéance de recueil		
1	Données quantitatives tirées de réponses au questionnaire (question 8)			2023	2024	2025
		Part des filles connaissant les moyens de se prémunir des IST (en %)	15-16 ans (2 nd)			
			16-17 ans (1 ^{ère})			
			17-18 ans (Terminale)			
		Part des garçons connaissant les moyens de se prémunir des IST (en %)	15-16 ans (2 nd)			
			16-17 ans (1 ^{ère})			
			17-18 ans (Terminale)			

3 ^{ème} axe de travail :		Lutter contre les violences (sexistes, sexuelles et les discriminations).				
Objectif 1		Réduire les violences sexistes ou sexuelles (directes ou via réseaux sociaux)				
N°	Critères	Indicateurs de recueil des données			Echéance de recueil : en début de chaque année scolaire pour chaque niveau	
1	Données quantitatives tirées de réponses au questionnaire (question 9)			2023	2024	2025
		Part des filles ayant déclaré avoir subi des violences sexistes ou sexuelles (en %)	15-16 ans (2 nd)			
			16-17 ans (1 ^{ère})			
			17-18 ans (Terminale)			
		Part de garçons ayant déclaré avoir subi des violences sexistes ou sexuelles (en %)	15-16 ans (2 nd)			
			16-17 ans (1 ^{ère})			
			17-18 ans (Terminale)			
Objectif 2		Réduire les discriminations homophobes , transphobes , LGBTphobes (directes ou via réseaux sociaux)				
N°	Critères	Indicateurs de recueil des données			Echéance de recueil : en début de chaque année scolaire pour chaque niveau	
1	Données quantitatives tirées de réponses au questionnaire (question 10)			2023	2024	2025
		Part des filles ayant déclaré avoir subi ou été témoin de remarques homophobes ou transphobes ou LGBTphobes (en %)	15-16 ans (2 nd)			
			16-17 ans (1 ^{ère})			
			17-18 ans (Terminale)			
		Part de garçons ayant déclaré avoir subi ou été témoin de remarques homophobes ou transphobes ou LGBTphobes (en %)	15-16 ans (2 nd)			
			16-17 ans (1 ^{ère})			
			17-18 ans (Terminale)			

ANNEXE 2: INTERVENTION « EGALITE, GENRE ET STEREOTYPES »

Association « génération numérique » agréée par l'éducation nationale

L'égalité fille-garçon à l'ère du numérique, selfies et nudes, cybersexisme et pornographie sur internet

EGALITE, GENRE ET STÉRÉOTYPES 2.0

2h

PLAN D'INTERVENTION

4ème 3ème 2nde 1ère Terminale

- Qu'est-ce qu'un stéréotype ? Avons-nous tous des préjugés ? Sont-ils les mêmes ?
- Questionner sur nos représentations et les liens avec la discrimination.
- Proposer des représentations différentes à travers le monde et l'histoire
- Expliquer les notions de sexe biologique, genre, orientation sexuelle...
- Questionner sur les conséquences de nos représentations homme / femme dans le quotidien des adolescents
- Chercher des solutions pour se détacher des injonctions normatives
- Permettre aux adolescents de se positionner par rapport aux cyber-violence sexistes et sexuelles
- Proposer des ressources (numéro verts, supports de réflexion...)
- Conclusion : Réflexion sur l'évolution vers une société plus inclusive



INTERVENTION « élèves »

3x2h soit 3
séances
« élèves »

LES OBJECTIFS

- Identifier les stéréotypes pour pouvoir s'en défendre et prévenir des conséquences négatives.
- Engager une réflexion permettant aux jeunes de se positionner sur leur représentation de genre
- Sensibiliser aux conséquences de nos stéréotypes et préjugés sur nos comportements numériques
- Informer sur les moyens de lutte contre les discriminations numériques.

L'ORGANISATION

Nous vous adressons un questionnaire en ligne auquel vos élèves devront avoir répondu avant notre venue pour personnaliser les séances. Vous aurez accès aux réponses anonymes de vos élèves et aux résultats de l'enquête. Nous distribuerons à tous vos élèves un fascicule « Respect » réalisé avec le concours du ministère ainsi qu'une affiche pour votre établissement.

LE JOUR J

Un.e intervenant.e est présent toute la journée dans votre établissement. Autonome, il/elle vient avec son matériel (ordinateur, vidéoprojecteur et mallette pédagogique). Il /elle s'appuie sur le quotidien des adolescents pour adapter son contenu en utilisant une pédagogie active.

Les supports visuels ainsi que les jeux permettent d'illustrer ses messages et créer des échanges avec le public.

LES MODALITÉS

3x2h, soit 3 séances de 2h pour 3 groupes différents.

EFFECTIF

Les effectifs des groupes rencontrés ne doivent pas dépasser une classe.



Nos Actions Pour Les Parents

Echange sur l'usage d'Internet des enfants/ados ? Comment trouver l'accompagnement adapté de son enfant/adolescent dans son environnement numérique.

L'objectif est de leur présenter concrètement les usages des ados, les risques encourus (divulgence d'informations personnelles, publication de photos, accès à des contenus inappropriés,...) pour mieux les conseiller et échanger. La réunion « parents » est organisée en fin de journée après les séances élèves.

L'ORGANISATION :

La réunion «parents» est organisée en fin de journée après les séances élèves et dure environ 2 heures.

OBJECTIFS DES MODULES D'INTERVENTION DEVANT LES PUBLICS

➤ Objectifs des rencontres avec les enfants et les adolescents :

Ces modules ont pour objectif d'éveiller et de développer le sens critique des élèves, de les informer des enjeux et des risques des outils et des services qu'ils utilisent et de leur révéler leurs droits et leurs devoirs : nos interventions ont pour objectif de venir en complément des actions menées par les établissements, de proposer un processus pédagogique progressif pour les élèves selon le niveau des classes (axe préventif pour le cycle 3, approfondissement thématique dès le cycle 4).

➤ Objectifs des réunions avec les adultes :

Les informer des usages numériques des enfants et des adolescents.

Leur présenter concrètement les risques encourus (divulgence d'informations personnelles, publication de photos, accès à des contenus inappropriés).

Les conseiller sur l'attitude à adopter et les démarches à accomplir.

➤ Objectifs des réunions avec les professionnels de l'éducation

Contribuer à leur formation numérique en leur montrant les outils numériques utilisés par les mineurs.

Leur présenter les usages majeurs des mineurs.

Favoriser la discussion et les échanges entre les adultes et les jeunes sur le sujet du numérique.

ANNEXE 3 : UNE JOURNEE DE CONFERENCE (MURIEL SALLE ET PIERRE YVES GINET)

Journée de conférence : le prisme du genre, facteur d'égalité ?

Objectif général : Agir pour l'égalité entre les filles et les garçons

- Favoriser l'excellence en apportant des savoirs fondamentaux ancrés dans un contexte sociétal.
- Réduire les inégalités en aidant à l'orientation (lien avec le supérieur, mixité des métiers)
- Lutter contre l'autocensure, de susciter l'ambition scolaire.
- Améliorer le bien être des élèves en luttant contre les stéréotypes sexistes et en favorisant l'inclusion.

Dates : en discussion : mardi 4 avril, le jeudi 6 avril ou le vendredi 7 avril (avec une préférence pour le mardi 4 avril ou le jeudi 6 avril) soit le mardi 25 avril ou le mardi 2 mai.

Horaires ajustables

- A destination des terminales générales de Lycée H.Carnot et du personnel du lycée.
- Reconduite en septembre ou octobre 2023 à destination des terminales nouvellement arrivant

Lieu : Amphithéâtre à l'IUT de Roanne ou CUR ou au lycée , 20 Avenue de Paris. (A discuter)

Jeudi 20 avril de 9h 30 à 11h30

Conférence « Le genre comme approche scientifique, pourquoi ? comment ? »

Muriel Salle

Historienne. Maîtresse de Conférences.

Co-responsable de la Mission Egalités à l'Institut d'Etudes Politiques de Lyon chez IEP de Lyon.

Muriel Salle intervient auprès de publics très divers : des étudiant-e-s en STAPS (Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives) en histoire du sport et du corps, des étudiant-e-s en médecine, des étudiant-e-s en Master Métiers de l'Enseignement. Cette diversité d'intervention révèle l'importance de considérer le prisme du genre dans les différents champs d'étude, qu'il s'agit d'une approche transdisciplinaire porteuse de sens.

Des éléments structurants et systémiques expliquent la situation présente d'inégalités F/H, les droits des femmes relèvent d'un universalisme. Ils soulèvent la question de l'importance de la réflexivité dans les travaux scientifiques : savoir identifier ses propres biais idéologiques permet aussi de distinguer ce qui relève du genre de ce qui relève d'autres facteurs (intersectionnalité). Ouvre donc le champ du questionnement et de l'analyse scientifique.

Ses recherches et ses intérêts portent principalement sur la question du genre en éducation et formation, et sur l'histoire des femmes (notamment sous l'angle de l'histoire de la médecine). Elle partage son champs d'expertise dans les médias, au travers de publications, de documentaires et d'ouvrages Coécrits (*A l'école des stéréotypes » comprendre et déconstruire, Christine Morin-Messabel et Muriel Salle, 2013, ed L'harmattan ; « femmes et santé, encore une affaire d'hommes ? » Catherine Vidal et Muriel Salle, 2017 éd. Belin)*



Jeudi 20 avril de 14h 00 à 16h00

Conférence « Pourquoi et comment les hommes doivent aussi s'engager et agir pour l'égalité F/H ? »

Pierre Yves Ginét

Journaliste, co-fondateur du magazine « Femmes ici et ailleurs » (2012-2022)

Consultant égalité professionnelle, membre du réseau FHink Egal.e

Membre du Haut Conseil à l'égalité entre les femmes et les hommes (2016-2019)

Membre du Conseil d'administration du Laboratoire de l'égalité

En 1996, Pierre-Yves Ginét abandonne une carrière d'analyste financier pour devenir photojournaliste. Grand reporter, il découvre les résistances de femmes par un travail approfondi sur le combat des nonnes tibétaines, puis élargit son champ d'action au monde entier. Depuis 1998, il a réalisé une trentaine de reportages sur ce thème, dans des pays très divers, la plupart répertoriés dans l'ouvrage "Femmes en résistance", paru en 2009. Témoignant de ces luttes, son travail a été exposé à de nombreuses reprises, en France et à l'étranger, attirant des centaines de milliers de personnes. Dans ce cadre, il a accompagné plus de six cents groupes pour leur présenter ces femmes oubliées, avec toujours pour objectif de pousser à la réflexion sur les stéréotypes sexistes et l'égalité femmes-hommes.



Pierre-Yves Ginét est l'un des fondateurs de l'association Femmes ici et ailleurs. Il a été cofondateur et co-rédacteur en chef du magazine *Femmes ici et ailleurs* de 2012 à 2022.

Il a été nommé au Haut Conseil à l'Égalité entre les femmes et les hommes par le Premier ministre en 2016, fonction qu'il a occupée jusqu'en 2019. Lauréat 2014 du Cénacle européen Léopold Sédar Senghor des Arts et des Lettres (Prix photographique Charles Ciccione), il est également membre du conseil d'administration du Laboratoire de l'Égalité. Il a été nommé chevalier de l'Ordre national du Mérite en 2018.

ANNEXE 4 : DES EXPOSITION PERMANENTES

Découvreuses de génie : elles ont changé nos vies



Cette exposition est une initiative originale de Femmes Ici & Ailleurs.

Sources de Rosalind Franklin, inventrice, auteure de la structure de l'ADN.

Photographie de Rosalind Franklin, inventrice, auteure de la structure de l'ADN.

www.femmesicietailleurs.com

FEMMES
ICI & AILLEURS

Rosalind Franklin 1920 - 1958 | Royaume-Uni

La structure de l'ADN

Elle brillante, Rosalind Franklin morte prématurément un cancer bien trop jeune en sa jeunesse dans une carrière scientifique, comme tous les jours. Après son doctorat de chimie en 1945, elle rejoint le King's College de Londres et obtient des recherches sur l'ADN (l'Acide désoxyribonucléique, une molécule présente dans presque toutes les cellules du corps). La scientifique obtient alors une image intitulée «*roché 51*» qui, pour la première fois, met en évidence les deux hélices de l'ADN. Ses collègues Maurice Wilkins, Crick et Watson se sont servis de sa découverte pour valider leurs propres travaux, qu'ils publient. En 1962, ils voient décerner un prix Nobel de médecine pour la découverte de la structure en double hélice de l'ADN. Plus un mois sur Rosalind Franklin - morte quatre ans plus tôt d'un cancer probablement suite à son exposition répétée aux radiations - à qui aurait dû revenir cette découverte.

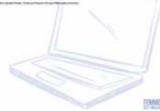


Ada Lovelace 1815 - 1852 | Royaume-Uni

Le programme informatique

À l'origine du fonctionnement de nos ordinateurs, il y a un programme informatique. C'est une suite d'instructions données à la machine, un peu comme une recette de cuisine, qui détaille les ingrédients et les opérations nécessaires à la préparation d'un gâteau par exemple. Et celle qui a eu l'idée de la recette de cuisine, c'est Ada Lovelace. Passionnée par les sciences, et encouragée par son père qui adorait les mathématiques, elle se plonge dans les études malgré une santé fragile. Avec Charles Babbage, inventeur d'une sorte de calculatrice mécanique, elle élabore une «*machine analytique*», qui fonctionne grâce à des cartes perforées.

En 1843, Ada Lovelace décrit en détail le premier programme exécutable par la machine. Mais tout cela reste imaginaire. Le premier ordinateur est construit par Alan Turing en 1937.



Katherine Johnson 1918 - 2020 | États-Unis

La navigation astronomique

Sans cette femme noire, l'homme blanc n'aurait peut-être jamais marché sur la Lune! Katherine Johnson montre très tôt des prédispositions pour les mathématiques. Encouragée par ses parents et professeurs, elle poursuit ses études jusqu'au doctorat, ce qui est exceptionnel à l'époque pour une femme, noire et plus encore, à l'époque des États-Unis. Elle est recrutée par la NASA, l'agence spatiale américaine. En 1952, elle devient «*calculatrice humaine*». Les ordinateurs n'ont été inventés que plus tard. Katherine Johnson participe au calcul des trajectoires pour plusieurs missions spatiales et est une femme d'une grande réputation. En 1962, l'astronaute John Glenn demande qu'elle vérifie à la main les calculs de trajectoire informatique de la première mission américaine qui fera voyager en orbite autour de la Terre.



LA MIXTÉ... POUR AVANCER, IL FAUT EN PARLER !



ANNEXE 5: COMPAGNIE IN PULSE SPECTACLE « INSTANTANÉES »

«...En fait ce qui me manque le plus, c'est qu'on prenne soin de moi, qu'on prenne soin de moi, qu'on me donne de la tendresse, qu'on me dise que je suis belle, parce que je le suis, parce que je le suis quand je me regarde dans la glace je me dis putain t'as 46 ans t'es quand même pas mal quoi, et en fait, personne ne me le dit alors du coup qu'est ce que je fais pour qu'on me le dise, bah je prends des amants, voilà je prends des amants, qui malheureusement de temps en temps viennent en jogging en pensant que là aussi je suis acquise, c'est une plaisanterie, je ne suis pas acquise, la maîtresse elle n'est pas acquise elle peut partir du jour au lendemain et je leur dis, voilà »

(Instantanées, forme solo)



L'équipe artistique

Interprétation et mise en scène **Sophie Lièvre**.
Régie **Flavien Folliot ou Célia Perrier**.

PRODUCTION In'Pulse Création

Les partenaires

RÉSIDENCES : La Ferme, Neulise ; Espace créatif Noetika, La Pacaudière ; Le pré des Arts, Valbonne ; Le théâtre des Mansardes, St Symphorien de Lay ; Le Labo Pôle culturel, Roanne.

SOUTIENS : DRAC Auvergne Rhône-Alpes, Ville de Roanne, COPLER, Région Auvergne Rhône-Alpes, Conseil Départemental 42, Familles Rurales 42, Planning Familial, CIDFF 42 et « Femmes ici et ailleurs ».

La Compagnie

La compagnie In'Pulse est née en 2015 à Ambierle (42) de l'envie de créer et de proposer des spectacles et des activités artistiques et culturelles en milieu rural. Aujourd'hui installée à Roanne, la compagnie axe ses recherches sur un travail de proximité avec les jeunes, les femmes, les personnes isolées ou n'ayant pas un accès simple à la culture en général.

La compagnie s'investit au Pôle culturel Le Labo, en résidence quasi permanente. Elle y propose des projets (lectures, performances...) y crée et répète favorisant toujours un travail de troupe.

L'équipe, pluridisciplinaire et nombreuse, est née d'un laboratoire improvisé. Elle fait un travail expérimental et s'investit dans des projets entremêlant les disciplines artistiques, les partenaires et les publics.

Technique et Logistique

Spectacle totalement autonome en son et lumière.

Tout public à partir de 12 ans.

Durée 60 minutes. Logistique 2 personnes.

Arrivée/Montage et adaptation au lieu la veille ou le jour même.

Démontage immédiatement après la représentation. Conditions financières sur demande.

CONTACT

Sophie Lièvre

+33(0)6 26 73 63 42 - inpulsecreation@gmail.com

Photos : Vincent Marin

Visuel : Aurélia Brivet

Graphisme : Elsa Montant

Informations sur la compagnie : <https://inpulsecompagnie.com/index.php/le-projet-instantanees/>